

## Studieplan

<b>Holdbetegnelse (i skema)</b>	21hx2hX
<b>Institution</b>	HANSENBERG TEKNISKE GYMNASIUM
<b>Uddannelse</b>	HTX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Carsten Ullum
<b>År og semester for studieplanen</b>	3. semester efterår 2021
<b>Holdets afslutningsmåned og år</b>	Juni 2022

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Evil
<b>Titel 2</b>	Sustainability
<b>Titel 3</b>	UK Area Study

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	<b>Evil</b>
<b>Indhold:</b> (Emner, læste tekster og fokus-område)	<p><b>Analysetekster:</b> Romanen <i>To Kill a Mockingbird</i>, uddrag af grafiske romaner og romaner, der har ondskab og moral som motiv.</p> <p><b>Fokusområder:</b> Værklæsningæsning af en roman.</p> <p>Undersøgelse af ondskaben som fænomen, filosofisk, psykologisk og moralsk.</p>
<b>Mål og kernestof:</b>	<p><b>Faglige mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene emner</li> <li>• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</li> <li>• analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>• perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principper for tekstopbygning</li> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster</li> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</li> </ul>
<b>Omfang:</b> (både antal timer og læste nor-malsider)	25 timer / 200 sider
<b>Arbejdsformer:</b>	Klasseundervisning, elevpræsentationer, gruppearbejde, skriftligt

	arbejde, individuelt arbejde
<p><b>Evaluering:</b></p> <p>a) Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse</p> <p>b) Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne</p>	<p>Løbende mundtlig evaluering, skriftlig feedback på skriftlig opgave.</p> <p>Løbende og afsluttende mundtlig evaluering.</p>

<b>Titel 2</b>	Sustainability
<p><b>Indhold:</b> (Emner, læste tekster og fokus-område)</p>	<p>Dokumentarudsendelser, nyheds- og opinionsartikler til opnåelse af baggrundsviden om bæredygtighed. Studietur til København med fokus på bæredygtighed. Særligt fokus på etiske aspekter af naturvidenskab og teknologi.</p> <p>Sideløbende arbejdes med grammatik</p>

<p><b>Mål og kernestof:</b></p>	<p><b>Faglige mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</li> <li>• analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>• perspektivere tekster teknologisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordforråd og idiomer</li> <li>• principper for tekstopbygning</li> <li>• almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</li> </ul>
<p><b>Omfang:</b> (både antal timer og læste normalsider)</p>	<p>15 timer / 40 sider</p>
<p><b>Arbejdsformer:</b></p>	<p>Klasseundervisning, pararbejde, gruppediskussioner, individuelt arbejde, projektarbejde, elevpræsentationer.</p>

<p><b>Evaluerings:</b></p> <p>c) Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse</p> <p>d) Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne</p>	<p>Løbende mundtlig evaluering, skriftlig feedback på skriftlige opgaver.</p> <p>Løbende mundtlig evaluering, afsluttende skriftlig evaluering.</p>
---	---

<p><b>Titel 3</b></p>	<p><b>UK Area Study</b></p>
<p><b>Indhold:</b> (Emner, læste tekster og fokusområde)</p>	<p>Dokumentarudsendelser og introduktionstekster til opnåelse af baggrundsviden om væsentlige aspekter af det britiske samfund og dets historie. Særligt fokus på kolonitiden historisk, dens indvirkning på nutidens britiske samfund og på det særligt britiske klassesystem.</p> <p>Analyse af noveller, nyhedshistorier, opinionsartikler, sangtekster, dokumentarfilm, spillefilm, uddrag af tv-serier på baggrund af denne baggrundsviden.</p> <p>Sideløbende arbejdes med grammatik i Fejlstøvsugerens</p>

<p><b>Mål og kernestof:</b></p>	<p><b>Faglige mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>• skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</li> <li>• analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>• perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidens-</li> </ul>
	<p>skabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>• ordforråd og idiom</li> <li>• principper for tekstbygning</li> <li>• standardsprog og variation</li> <li>• almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> <li>• tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien</li> </ul>
<p><b>Omfang:</b> (både antal timer og læste nor-</p>	<p>7 timer / 30 sider (fortsættes i forårssemestret 2021)</p>

malsider)	
<b>Arbejdsformer:</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, cooperative learning, skriftligt arbejde, individuelt arbejde
<b>Evaluering:</b> a) Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse  b) Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne	Løbende mundtlig evaluering, skriftlig feedback på skriftlige opgaver. Løbende mundtlig evaluering, afsluttende skriftlig evaluering.