

Studieplan

Holdbetegnelse (i skema)	2. yz
Institution	HANSENBERG TEKNISKE GYMNASIUM
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Charlotte Degn Schubert
År og semester for studieplanen	3. og 4 semester 2021/22
Holdets afslutningsmåned og år	Juni 2023

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Køn og litteratur
Titel 2	Problemer til debat
Titel 3	Krig
Titel 4	SO 5 (DIO/krig)
Titel 5	Taler og retorik
Titel 6	Teknologigejstring og -bekymring
Titel 7	Undergangsfortællinger
Titel 8	Intern danskprøve

Titel 1	Køn og litteratur
Indhold: (Emner, læste tekster og fokus-område)	Temaet er baseret på inddragelse af til dels kanonforfattere, litteraturhistorie og tematik. Der er fokus på beskrivelsen af køn i de gennemgåede tekster. Læreroplæg om oplysningstiden Primærtekster: Ludvig Holberg: uddrag af ”Niels Klims underjordiske rejse” (1741) Herman Bang: ”Frantz Pander” (1885) http://den2radio.dk/udsendelser/herman-bang-franz-pander-1/ Karen Blixen: ”Ringene” (1958) Sekundærlitteratur: ”Oplysning og følsomhed”, Litteraturens veje (side 108-115) ”Psykoanalytisk metode”, Håndbog til dansk https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=241&L=0
Mål og kernestof:	-analysere og fortolke fiktive tekster –perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge –demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger
Omfang: (både antal timer og læste normalsider)	6 timer/29 sider
Arbejdsformer:	Klasseundervisning/gruppearbejde
Evaluerings: a) Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse b) Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne	Forløbet evalueres mundtligt

Titel 2	Problemer til debat
Indhold:	Læreroplæg om Det moderne gennembrud

(Emner, læste tekster og fokus-område)	Primærlitteratur: Henrik Pontoppidan ”Ane Mette” (1887) Martin Andersen Nexø ”Idioten” (1907) Henrik Ibsen ”Et Dukkehjem” (læses som værk) (1879) https://www.dr.dk/bonanza/serie/473/tv-t---70erne/52120/et-dukkehjem (ses som supplement) ”Et dukkehjem”: https://www.ekko.dk/shortlist/film/et-dukkehjem/ (perspektiveringsopgave – til kønsroller i dag) Herman Bang: ”Irene Holm” Sekundærlitteratur: ”1800-tallet på vrangen” (del 6 og 7, DR) Om Henrik Ibsen: https://litteratursiden.dk/forfattere/henrik-ibsen ”Drama i dansk” Henrik Flugare m.fl., Systime s. 7-10, 14-15 og 32-35 Om Det moderne gennembrud fra ”Litteraturen veje”, Systime Om Sædelighedsfejden: https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/saedelighedsfejden/
Mål og kernestof:	-udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt -anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere -analysere og fortolke fiktive tekster -perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge -demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden -demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger -navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation -demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Omfang: (både antal timer og læste normalsider)	14 timer (ca. 90 sider)
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse
Evaluerings: c) Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse d) Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne	Forløbet evalueres mundtligt

Titel 3	Krig
Indhold: (Emner, læste tekster og fokus-område)	Forløbet er under udvikling – og skal tilpasses DIO (SO 5)
Mål og kernestof:	
Omfang: (både antal timer og læste normalsider)	
Arbejdsformer:	
Evaluerings: a) Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse b) Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne	

Titel 4	SO 5 (DIO/krig)
Indhold: (Emner, læste tekster og fokus-område)	Forløbet er under udvikling
Mål og kernestof:	
Omfang: (både antal timer og læste normalsider)	
Arbejdsformer:	
Evaluerings: c) Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse d) Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne	

Titel 5	Taler og retorik
Indhold:	Læreroplæg om talegenrer Teorien kommer fra ”Håndbog til dansk”, Systime.

(Emner, læste tekster og fokus-område)	Analyse af https://tedxcopenhagen.dk/talks/how-technology-moves og Sofie Carsten Nielsens tale til Folketingets åbning 2020 Der er i disse analyser fokus på talegenre, Ciceros pentagram, appel-form, argumentation og retoriske virkemidler generelt. Sekundærlitteratur: Håndbog til dansk, afsnittet Retorik https://hbdansk.sy-stime.dk/?id=204 og Argumentation https://hbdansk.sy-stime.dk/?id=205 Forløbet er sluttet af med, at der skrives en politisk tale, der holdes i små talegrupper. Der gives feedback ud fra feedback-ark. Der skrives en analyse, vurdering og diskussion af Sofie Lindes tale til Zulu Awards 2020
Mål og kernestof:	-udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt -demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi -demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge -anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere -analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
Omfang: (både antal timer og læste normalsider)	10 timer (15 sider)
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, øvelse, skriftligt arbejde
Evaluerings: e) Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse f) Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne	Forløbet evalueres mundtligt.

Titel 6	Teknologibegejstring og -bekymring
Indhold: (Emner, læste tekster og fokus-område)	Læreroplæg om Johannes V. Jensen Primærlitteratur: Johannes V. Jensen, Uddrag af Den gotiske renæssance (1901) Johannes V. Jensen "Næde de færgen?" (1928) Klaus Rifbjerg "Motor" (1956) H.C. Andersen, "Jernbanen" fra "En Digtets Bazar" (1842) Emil Bønnelycke "Gaden" (1917) og "Dynamo" (1919)

	”Futurismens manifest”, Marinetti (1909) ”Forældre har til alle tider været forskrækkede over ny teknologi i deres børns liv”, Zetland, 13. august 18. https://www.zetland.dk/historie/sen23nY6-aeW04Gvq-f04ef Sekundærlitteratur: ”Fra runer til graffiti”, s. 174-178 Tema 1, 2 og 3 fra ”Grænseløs”, DLFF (2019) s. 16-51 ”De nåede færgen”, Rådet for større Færdselssikkerhed (1948) Der skrives en kronik om teknologibegejstring/bekymring med inddragelse af artiklen ”Vi har altid lidt af teknofobi”, Berlingske sep. 2007. Der arbejdes med analyse, vurdering og diskussion ift. artiklen ”Teknologien skal have indstillet sit moralske kompas”, DTU, den 23. juni 2020
Mål og kernestof:	-analysere og fortolke fiktive tekster -perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge -demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden -demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger
Omfang: (både antal timer og læste normalsider)	12 timer (47 sider)
Arbejdsformer:	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde.
Evaluerings: g) Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse h) Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne	Forløbet evalueres mundtligt.

Titel 7	Undergangsfortællinger
Indhold: (Emner, læste tekster og fokusområde)	Forløbet er under udvikling ”Undergange” (DLFF/2020)
Mål og kernestof:	
Omfang:	

(både antal timer og læste normalsider)	
Arbejdsformer:	
Evaluerings: i) Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse j) Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne	

Titel 8	Intern mundtlig danskprøve
Indhold: (Emner, læste tekster og fokusområde)	3-4 forløb repeteres i par. Eksamenslignende interne mundtlig danskprøve. • Tekst indenfor de tre emner trækkes som til eksamen • Der forberedes 1 time i par • Der trækkes lod om, hvem der skal eksamineres, og hvem der skal observere klassekammerat • Eksamen af elev med intern censor/observation via observationsark • Oplevelsen evalueres bagefter i parrene.
Mål og kernestof:	Rep. og øve eksamen.
Omfang: (både antal timer og læste normalsider)	4 timer plus eksamen (1,5 time)
Arbejdsformer:	Repetition, samarbejde på eksamenslignende vilkår, prøveeksamen, observation.
Evaluerings: k) Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse l) Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne	Mundtlig evaluering i form af en prøve. Der gives formativ feedback ift. eksamenssituationen – samt summativ evaluering.