

Studieplan

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2021-2022
Institution	HANSENBERG
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Udvikling og produktion A - Tekstil
Lærer(e)	Ane Friis
Hold	21hx3btektstil

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Vis mig dit klædeskab
Titel 2	Udtryksteknologi
Titel 3	Form og funktion
Titel 4	Eksamensprojekt
Titel 5	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Vis mig dit klædeskab
<p>Indhold: (Emner, læste tekster og fokusområde)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Symaskinekørekort • Opnå kendskab til tekstile materialers egenskaber og opbygning • Materiale lære • Identificering af kvaliteter og bindinger • Miljøpåvirkning ved tekstilproduktion • Re-design/Up-cycling • Opbygning af teknikfagsrapport • Garderobeanalyse som metode • Re-design med udgangspunkt i kasserede styles fra enge klædeskaber <p>Bøger:</p> <p>Tekstil – Brugsegenskaber og vedligeholdelse. Teknologisk Institut</p> <p>Clothing Technology, Red., Verlag Lehr-Mittel, 2014, s. 6-100. (som opslagsværk)</p> <p>Vores tøj – verdens ressourser. Tekstilindustriens kompleksitet og fremtid. Marcus L.F. Hatting og Esben Licht. 2020. Side 88-103</p> <p>Modedesigneren – mode som håndværk og industri</p> <p>Artikel:</p> <p>Mette Guldager. Sådan skal du gå klædt om få år – eller nu. Politiken 28. aug. 2021</p> <p>Filmklip:</p> <p>Knitting Machines, Sidst set på YouTube 01.09.2016 https://www.youtube.com/watch?v=RR-nfnL7fLA&list=PLkx7DVPg_mcCVXfE420oxZnxJU58dPxQz&index=3</p> <p>How knitting machines works. Sidst set på YouTube 01.09.2016 https://www.youtube.com/watch?v=L32Jqu_16qc&list=PLluIsWkk1izEb2P3uXt4OmRxID84sXwQu&index=1</p> <p>How It's Made Cotton Yarn. Sidst set på YouTube 01.09.2016 https://www.youtube.com/watch?v=kH_b3Heo48I</p> <p>Industrial Loom. Sidst set på YouTube 01.09.2016 https://www.youtube.com/watch?v=TyhDkd8Iabs</p> <p>Lærerproduceret PP: Fra fiber til metervare Lærerproducerede Youtubeklip: https://www.youtube.com/playlist?list=PLpmwhqYluU1UghsLJ2SE_y0-Z4FA2mLFL</p>

<p>Mål og kerne- stof</p>	<p>Udover generelle mål for fæet arbejdes med følgende kerneområder:</p> <p>Nøgletemaer (40 pct.)</p> <p>1) Projektstyring:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektstyringsværktøjer • samarbejdsformer, rollefordeling og ansvarsområder i projektarbejdet mødeafvikling, herunder virtuelle møder <p>2) Produktudvikling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • et produkts udvikling fra idé til produktion, CAD, kvalitetsstyring og orientering om omkostninger ved indkøb og produktion <p>4) Materialeteknologi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materialers egenskaber, fremstilling, anvendelse, afprøvning og bearbejdning
<p>Omfang: (både antal timer og læste normalsider)</p>	<p>58 timer</p>
<p>Arbejdsformer:</p>	<p>Klasseundervisning Parøvelser med materialelære og materialeidentifikation Projektarbejde i grupper</p>
<p>Evaluerings: Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse</p> <p>Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne</p>	<p>Elever præsenterer oplæg om udleveret fibertype Formativ og summativ evaluering af rapport</p> <p>Fælles på klassen</p>

[Retur til forside](#)

Titel 2	Udtryksteknologi
Indhold: (Emner, læste tekster og fokusområde)	<p>Udtryksteknologi med fokus på print</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farvelære • Øvelser med plantefarve, rammetryk og overføringsprint • Virksomhedsbesøg hos Dilling farveri • Design af lille kollektion med overdele (skjorte eller T-shirt), hvor og printkollektion med både pieceprint og all-overprint indgår. • Arbejdstegning i illustrator og modelinstruktioner • Modelbeskrivelse, tilskæring, opsyning af udvalgt model
Mål og kernestof	<p>Udover generelle mål for faget arbejdes med følgende kernestofområder:</p> <p>Nøgletemaer</p> <p>1) Projektstyring:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektstyringsværktøjer • samarbejdsformer, rollefordeling og ansvarsområder i projektarbejdet mødeafvikling, herunder virtuelle møder <p>2) Produktudvikling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • et produkts udvikling fra idé til produktion, CAD, kvalitetsstyring og orientering om omkostninger ved indkøb og produktion <p>4) Materiale teknologi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materialers egenskaber, fremstilling, anvendelse, afprøvning og bearbejdning <p>Valgtemaer tekstil</p> <p>18) Produktudvikling og konstruktion, tekstil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stilhistorie • frihåndstegning og it-bearbejdning • produktion og indsigt i kompositioner • konstruktions- og forarbejdningsteknik inden for tekstilområdet • værktøjer og maskiner inden for tekstilområdet <p>21) Udtryksteknologi, tekstil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstile udtryk og indsigt i dekorationsteknikker • farvelære, herunder dens betydning for udtrykket og den fysiske/kemiske baggrund.
Omfang: (både antal timer og læste normalsider)	60 timer
Arbejdsformer:	<p>Klasseundervisning</p> <p>Øvelser med print og farve i grupper</p> <p>Projektarbejde i grupper</p>

Evaluering: Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne	Formativ og summativ evaluering af rapport Fælles på klassen

Titel 3	Form og funktion
Indhold: (Emner, læste tekster og fokusområde)	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse af udvalgte modeller med fokus på balancen mellem form og funktion • Kvalitetskontrol og tekstil prøvning • Finde og udarbejde problemstilling • Udvikle produkt som løser problemstilling • Konstruere og fremstille udvalgte produkt
Mål og kernestof	<p>Udover generelle fag i målet arbejdes med følgende kernestofområder. Der sigtes mod større selvstændighed i forhold til at definere en problemstilling og opbygge rapport i dette projekt.</p> <p>Nøgletemaer (40 pct.)</p> <p>1) Projektstyring:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektstyringsværktøjer • samarbejdsformer, rollefordeling og ansvarsområder i projektarbejdet mødeafvikling, herunder virtuelle møder <p>2) Produktudvikling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • et produkts udvikling fra idé til produktion, CAD, kvalitetsstyring og orientering om omkostninger ved indkøb og produktion <p>3) Produktions- og procesovervågning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • måling og indsigt i måleinstrumenter <p>4) Materialeteknologi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materialers egenskaber, fremstilling, anvendelse, afprøvning og bearbejdning <p>Valgtemaer tekstil</p> <p>18) Produktudvikling og konstruktion, tekstil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • frihåndstegning og it-bearbejdning • produktion og indsigt i kompositioner • konstruktions- og forarbejdningsteknik inden for tekstilområdet • værktøjer og maskiner inden for tekstilområdet
Omfang: (både antal timer og læste normalsider)	60 timerudvalgte modeller
Arbejdsformer:	Klasseundervisning Parøvelser Projektarbejde i grupper
Evaluerings: Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse	Formativ og summativ evaluering af rapport

Hvordan evalueres forløbet sammen med eleverne	Fælles på klassen
--	-------------------

Titel 4	Eksamensprojekt
Indhold: (Emner, læste tekster og fokusområde)	Eleverne vælger eksamensprojekt ud fra eksamensoplæg.
Mål og kernestof	<p>Hvilke mål eleverne fordyber sig i vil afhænge af valgte eksamensprojekt.</p> <p>Nøgletemaer (40 pct.)</p> <p>1) Projektstyring:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektstyringsværktøjer • samarbejdsformer, rollefordeling og ansvarsområder i projektarbejdet mødeafvikling, herunder virtuelle møder <p>2) Produktudvikling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • et produkts udvikling fra idé til produktion, CAD, kvalitetsstyring og orientering om omkostninger ved indkøb og produktion <p>3) Produktions- og procesovervågning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • måling og indsigt i måleinstrumenter <p>4) Materialeteknologi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materialers egenskaber, fremstilling, anvendelse, afprøvning og bearbejdning <p>Valgtemaer tekstil</p> <p>18) Produktudvikling og konstruktion, tekstil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stilhistorie • frihåndstegning og it-bearbejdning • produktion og indsigt i kompositioner • konstruktions- og forarbejdningsteknik inden for tekstilområdet • værktøjer og maskiner inden for tekstilområdet <p>21) Udtrykteknologi, tekstil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstile udtryk og indsigt i dekorationsteknikker • farvelære, herunder dens betydning for udtrykket og den fysisk/kemiske baggrund.
Omfang: (både antal timer og læste normalsider)	90 timer
Arbejdsformer:	Projektarbejde i grupper

Evaluering: Hvordan evalueres elevernes målopfyldelse	Afsluttende eksamen
---	---------------------

